



2007



Chin-A-Moves coop Europa

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.3.5 Kooperationsprojekte mit Drittländern)
Fördersumme: 180.000 Euro (42,75 Prozent)
- Gesamtvolumen:** 421.052 Euro
Gesamtdauer: April 2008 – Mai 2009

Im zeitlichen Kontext der Olympischen Spiele in Peking 2008 wurde mit dem Kooperationsprojekt *Chin-A-Moves coop Europa* ein wichtiges Signal für die Intensivierung des kulturellen Austausches zwischen Europa und China gesetzt. Chin-A-Moves schafft ein Bewusstsein und gibt ein gutes Beispiel dafür, wie der Kulturaustausch gegenseitig, nicht nur auf der Ebene renommierter Kompanien und Theater, sondern vor allem auf der Basis der Präsentation und Förderung junger Künstler organisiert werden kann. Das Projekt Chin-A-Moves bezieht sowohl staatlich unterstützte und offiziell akzeptierte, als auch unabhängige Kompanien und freischaffende (Nachwuchs-)Künstler aus China und Europa gleichermaßen in ein mehrschichtiges Programm ein, welches u. a. aus Koproduktionen, Festivals, Konferenzen und Workshops besteht. Wesentliche Ziele sind dabei, u.a. den Austausch zwischen chinesischer und europäischer zeitgenössischer Tanzkunst zu fördern, gegenseitigen Respekt für die unterschiedlichen ästhetischen Schwerpunkte und Arbeitsweisen entstehen zu lassen sowie ein persönliches, enges und beständiges Netzwerk zwischen Choreografen, Künstlern, Experten, Veranstaltern und Festivals in China und Europa zu etablieren.

Zur Umsetzung der Ziele birgt das Projekt zahlreiche Programmpunkte, die zur Integration öffentlicher sowie freischaffender und junger Nachwuchskünstler und Choreografen beitragen. Den Auftakt bildet die Gastspieltournee der international renommierten Produktion „bahok“ des Briten Akram Khan in Zusammenarbeit mit Tänzern des National Ballets of China. Ebenfalls bieten transnationale und grenzüberschreitende Präsentationen unabhängiger und nur teilweise staatlich unterstützter chinesischer Kompanien in Europa, wie z. B. Living Dance Studio, Zuhe Niao, Guang-dong Modern Dance Company, der couragierten Tanzszene Chinas eine breite öffentliche und mediale Aufmerksamkeit, so dass auch für weniger bekannte Künstler und ihre Produktionen ein interessiertes Publikum gewonnen werden kann. Den aktiven Austausch und Aufbau einer nachhaltigen Zusammenarbeit ermöglichen Workshops und Vorstellungen junger Choreografen aus China und Europa, die neben der Präsentation ihrer aktuellsten Produktionen auch eine Plattform für einen offenen Dialog zwischen Künstlern und Veranstaltern schaffen. Die Festivals und Konferenzen auf beiden Kontinenten bieten zudem Experten, Choreografen und Veranstaltern die Möglichkeit, trotz der bestehenden Unterschiede ein beiderseitiges Verständnis für die Gemeinsamkeiten sowie Perspektiven für weitere Projekte zu entwickeln.

KONTAKT

tanzhaus nrw e. V.
 Erkratherstraße 30
 40233 Düsseldorf (NRW)

Tel 0211 / 17270 0
 Fax 0211 / 17270 17

info@tanzhaus-nrw.de
www.tanzhaus-nrw.de

Projektkoordination

- [tanzhaus nrw e.V.](http://www.tanzhaus-nrw.de), Düsseldorf (DE)

Mitorganisatoren

[Mercat de les Flors](http://www.mercatdelesflors.com), Barcelona (ES)

[Julidans](http://www.julidans.nl), Amsterdam (NL)

[Van Baasbank & Baggerman](http://www.vanbaasbank.com), Amsterdam (NL)

[Dansens Hus](http://www.dansenshus.no), Oslo (NO)

Partner im Drittland

[Living Dance Studio/ Crossing](http://www.livingdancestudio.com)

[Festival Beijing](http://www.festivalbeijing.com), Peking (CN)

[Fringe Festival Shanghai](http://www.fringe-festival-shanghai.com), Shanghai (CN)

Assoziierte Partner

[Internationale Tanzmesse NRW](http://www.internationale-tanzmesse-nrw.de), Düsseldorf (DE)

[Künstlerhaus Mousonturm](http://www.kuenstlerhaus-mousonturm.de), Frankfurt a. M. (DE)

[CCN Roubaix – Nord Pas de Calais](http://www.ccn-roubaix.com), Roubaix (FR)

[Tanssin Tiedotuskeskus/ Finnish Dance Information Centre](http://www.tanssin-tiedotuskeskus.fi), Helsinki (FI)

Weitere Informationen

www.chin-a-moves.eu