

2008



Circus of Totalitarianism

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 98.473 Euro (50 Prozent)
Gesamtvolumen: 196.946 Euro
Gesamtdauer: Dezember 2008 – November 2010

Das Kooperationsprojekt *Circus of Totalitarianism* erinnert an die erdrückende Lebensrealität einer durch kommunistische Regimes über Jahrzehnte geprägten Gesellschaft. Die Existenz dieses Projekts ist jedoch gleichsam eine Hommage an die heutige Freiheit und ein Leben ohne Zwang und Erniedrigung.

Circus of Totalitarianism richtet sich vor allem an die Zeitgenossen, die in der Zeit von 1948 bis 1989 verschiedene Abschnitte ihres Lebens unter kommunistischer Herrschaft in Mitteleuropa verbracht haben. Gleichzeitig sprechen die Initiatoren aber auch konkret die junge Generation an, die ihr Leben nur in einer freien Gesellschaft kennt und keinerlei Vorstellung hat von dem vielmals erschreckenden Alltag unter einem sozialistischen Regime.

Die programmatische Umsetzung umfasst vier zentrale Bereiche: Eine Wanderausstellung, Theateraufführungen, die Herausgabe einer Publikation samt kommentiertem Glossar sowie ergänzende Essays bekannter Zeitzeugen.

Hinter der Wanderausstellung verbirgt sich ein innovatives grafisches Projekt namens „Kalendarium des Totalitarismus“ zu dem ein „totalitärer Simulator“ gehört. Das Kalendarium visualisiert auf einer Zeitachse die wichtigsten historischen Ereignisse in der Tschechoslowakei, der DDR, Polen und Ungarn von 1945 bis 1989. Nach emotionaler Einstimmung durch einen Kurzfilm, der die wichtigsten historischen Ereignisse zusammenfasst, konfrontiert der totalitäre Simulator den Besucher mit dem Gefühlsleben unter dem totalitären Regime.

Begleitende Veröffentlichungen, unter anderem von Václav Havel, Martin Simecka und Karel Hvizďala, reflektieren die gesellschaftliche Entwicklung und den Alltag nach dem Totalitarismus. Als abschließende Aktivität wird eine umfangreiche Publikation angestrebt, die neben einer interessanten Zusammenfassung des Projekts ebenso eine Grundlage für fortführende Diskussionen zum Thema „Totalitarismus und kommunistische Regimes“ bieten soll.

12. Oktober 2011
© CCP Germany

KONTAKT

Arena Berlin
Veranstaltungs- und Betriebs GmbH
12435 Berlin

info@arena-berlin.de
www.arena-berlin.de

Projektkoordination

[MVP agency](#), Prag (CZ)

Mitorganisatoren

- [Laterna Magica Production](#), Budapest (HU)
[4 Net](#), Bratislava (SK)
• [Arena Berlin Veranstaltungs- und Betriebs GmbH](#), Berlin (DE)

Weitere Informationen

www.cirkustotality.cz

