

2008



LOOPING

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 149.000 Euro (49,9 Prozent)
Gesamtvolumen: 298.612 Euro
Gesamtdauer: November 2008 – Oktober 2010

Das Projekt *LOOPING* hat die Bildung einer Produktions- und Präsentationsplattform für den zeitgenössischen Tanz aus Deutschland, Frankreich, Portugal, Estland, Rumänien und der Türkei zum Ziel.

Im aktuellen Tanzgeschehen in Europa werden vorrangig Produktionen größeren Formats finanziert und international präsentiert, die in vielen Fällen für ein breites Publikum zugänglich sein müssen. Dieser Erfolgsdruck und die immer knapper werdenden Produktions- und Koproduktionsmittel erschweren die Aufnahme von jüngeren Künstlern in die Programme bekannterer Theater und Festivals, obwohl diese Künstler eben diejenigen sind, die neue Ästhetiken schaffen und Experimente wagen, die für die Entwicklung des zeitgenössischen Tanzes notwendig sind. Daher ist es von großer Wichtigkeit, jüngere Choreografen sowie ihre Manager auf ihrem beruflichen Weg durch intensive und qualifizierte Austauschmöglichkeiten mit professionellen Kollegen aus Europa zu unterstützen. Solche Begegnungen bieten Gelegenheit, sich mit den Methoden, Strategien und Prozessen auseinanderzusetzen, die in den jeweiligen Ländern praktiziert werden.

Den Rahmen bietet das Projekt *LOOPING* mit drei Schwerpunkten: Künstlerische Produktion (Forschung, Entwicklung, Präsentation), Fortbildung (Mentoring) und Austausch über Arbeitsmethoden.

Konkret bekommen die Choreografen und deren Manager die Möglichkeit, ein Werk von kurzer Dauer (20 bis 30 Minuten) zu inszenieren. Die Erarbeitung dieser Werke entsteht in kontinuierlichem Dialog mit einem Mentor (einem profilierten Künstler, Philosophen, Theoretiker, Theaterdirektor oder Festivalveranstalter). Präsentationen der Werke ermöglichen die Auseinandersetzung mit verschiedenen Publikumsgruppen in den Städten Berlin, Uzès und Montemor-o-Novo.

Diese Erfahrung soll den jungen Teilnehmern Gelegenheit geben, ihre eigene choreografische Handschrift zu entwickeln und sich organisatorisch kompetent zu strukturieren, um sich schließlich in das europäische Netzwerk zu integrieren und die notwendigen Kontakte für zukünftige Koproduktionen und Gastspiele zu knüpfen.

KONTAKT

TanzWerkstatt Berlin /
Kulturprojekte Berlin
Klosterstraße 68
10179 Berlin

Tel 030 / 247 49 759
Fax 030 / 247 49 757

office@tanzwerkstatt-berlin.de
www.tanzwerkstatt-berlin.de

Projektkoordination

[Association Uzès danse-festival et centre de développement choréographique de l'Uzège](http://www.uzesdanse.fr), Uzès (FR)

Mitorganisatoren

[O Espaço do Tempo – associacao cultural](http://www.ozc.pt), Montemor-o-Novo (PT)

- [TanzWerkstatt Berlin / Kulturprojekte Berlin](http://www.tanzwerkstatt-berlin.de) (DE)

Weitere Informationen

www.uzesdanse.fr/looping.html

