



2009



## Platform 11+

*Artistic Discoveries in European Schoolyards*

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)  
**Förderbereich:** 1 (1.1 Mehrjährige Kooperationsprojekte)  
**Fördersumme:** 1.995.793 Euro (48,66 Prozent)  
**Gesamtvolumen:** 4.101.506 Euro  
**Gesamtdauer:** Mai 2009 – April 2013

Als Netzwerk von 13 Theatern aus 12 Ländern in Verbindung mit lokalen Kultureinrichtungen, Universitäten und Schulen hat sich das Projekt „Platform 11+“ als Ziel gesetzt, eine multidisziplinäre Kulturoffensive für und mit Jugendlichen im Alter von 11 bis 15 Jahren zu initiieren. Die PLATFORM 11+ will nach 4 Jahren gemeinsamer Arbeit ein vielschichtiges (Selbst-) Portrait einer jungen europäischen Generation vorlegen, das deren Befindlichkeiten am Anfang des 21. Jahrhunderts in zahlreichen künstlerischen Werken widerspiegelt. „Platform 11+“ möchte einen entscheidenden Beitrag zur Entwicklung europäischer Kompetenzen und eines europäischen Identitätsgefühls bei Künstlern und jungen Menschen leisten.

Für Heranwachsende dieses Alters gibt es in Europa wenig Kulturangebote, obwohl gerade in dieser Lebensphase die Auseinandersetzung mit Kunst zur Entwicklung von Werten, Persönlichkeiten und Weltanschauungen beiträgt. Das Projekt will diese Lücke nachhaltig schließen und Synergien zwischen den europäischen Partnern schaffen. Als zentraler Lebensbereich spielen Schulhöfe eine wichtige Rolle in der Identitätsbestimmung der Jugendlichen. Schulhöfe spiegeln als multikultureller und sozialer Mikrokosmos die gesamtgesellschaftlichen Konflikte der jeweiligen Länder wider. „Entdeckung auf den Schulhöfen Europas“ wurde dementsprechend als übergreifendes Thema des Projektes ausgewählt und bildet die Grundlage aller geplanten Aktivitäten.

Das Projekt selbst ist in drei Phasen konzipiert, die jeweils wesentlich auf eine nationale bzw. binationale oder multinationale Dimension beruhen. Durch mehr als 50 Aktivitäten, die in allen beteiligten Ländern entweder national oder international stattfinden, wird der Austausch an Arbeitserfahrungen und Methoden im interkulturellen Dialog aktiv unterstützt. Im Laufe des Projektes werden u.a. 43 neue Theaterstücke und Kultur-Events ko-produziert und mehr als 40 Werke der Bildenden Kunst kreiert. Zum Schluss werden die künstlerischen Ergebnisse des Projektes durch zahlreiche Tournées, Ausstellungen, Digital-Art-Gallery und Internetauftritte europaweit verbreitet.

20. Juli 2010  
 © CCP Germany

### KONTAKT

tjg. theater junge generation  
 Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden  
 Amt für Kultur und Denkmalschutz  
 Meißner Landstraße 4  
 01157 Dresden (Sachsen)

Tel 0351 / 42 91 20  
 Fax 0351 / 42 91 401

[service@tjg-dresden.de](mailto:service@tjg-dresden.de)  
[www.tjg-dresden.de](http://www.tjg-dresden.de)

### Projektkoordination

[Brageteatret](#), Drammen (NO)

### Mitorganisatoren

- [Divadlo Alfa](#), Plzeň (CZ)
- [VAT Theatre](#), Tallinn (EE)
- [Oulun Kaupungin Teatteri](#), Oulu (FI)
- [Tjg - Theater Junge Generation](#), Dresden (DE)
- [Kolibri Theatre](#), Budapest (HU)
- [Elsinor Teatro Stabile di Innovazione](#), Mailand (IT)
- [Theater De Citadel](#), Groningen (NL)
- [Teatro O Bando](#), Palmela (PT)
- [Divadelný ústav Bratislava](#) (SK)
- [Pilot Theatre](#), York (UK)
- [Emergency Exit Arts](#), London (UK)

### Assoziierte Partner

- [Junges Schauspielhaus Zürich](#) (CH)
- [jetzt&Co](#), Zürich (CH)
- [Agder University Kristiansand](#) (NO)
- [University of Oulu](#) (FI)
- [Europa Universität Viadrina](#), Frankfurt (O) (DE)
- [ATINA](#), Buenos Aires (AR)

### Weitere Informationen

[www.platform11plus.eu](http://www.platform11plus.eu)  
 Kontaktperson: [Dirk Neldner](#)

