



2011



## *DNA Development of New Art* *Continuum 2011 - 2013*

**EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)  
**Förderbereich:** 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)  
**Fördersumme:** 200.000 Euro (44 Prozent)  
**Gesamtvolumen:** 454.545 Euro  
**Gesamtdauer:** September 2011 – April 2013

Das Kooperationsprojekt *DNA Development of New Art* verfolgt das Ziel, talentierte Künstler und Kulturschaffende zu professionalisieren und ihnen über die Einbeziehung in den internationalen Austausch ein Weiterbildungsangebot anzubieten, ihre interkulturelle Kompetenz zu stärken und ihnen einen Zugang zu internationalen Netzwerken zu eröffnen.

Bei den Teilnehmenden, in den unterschiedlichen Partnerländern, werden Residenzprogramme, Festivals, Symposien, Workshops und Partnertreffen durchgeführt. Diese Partnertreffen sind meist eingebunden in Festivals und Workshopprojekte der Partnerorganisationen wie in Klapéda zum „Fish eye - plARTforma Festival“, in Prag zum „Festival Small Inventory“ vom New Web, in Aarhus zum „East Gate Europe Festival“ und in Bröllin zum interaktiven Fest „held/in\_dorf“.

Als gemeinsames Teilprojekt wird die Tanzproduktion „Men & Mahler“ unter Leitung des dänischen Choreografen Palle Granhøj in Zusammenarbeit mit Tänzern aus den Partnerländern – Bill Eldridge, László Fülöp, Áron Darabont Leon, Tomasz Ciesielski, Mikolaj Karczewski, Tomás Danielis, Aureliusz Rys und Petras Lisauskas sowie der Sängerin Dorte Petersen – realisiert. Als Erfolg und Bestätigung dieser Zusammenarbeit erhält diese Produktion den Preis für die beste Tanzproduktion in Dänemark.

Austausch und Weitergabe von Informationen laufen über ein internes Internetforum (capsa). Des Weiteren werden Informationen und Ausschreibungen zu den einzelnen Projekten auf einer gemeinsamen Internetseite und über Facebook veröffentlicht. Somit können viele Interessierte angesprochen und einbezogen werden. Darüber und über die direkte Vermittlung werden Theaterschaffende zu Festivals und Workshops der Partnerorganisationen eingeladen.

Durch den konkreten Austausch in Workshops, Tagungen, Arbeitsbesprechungen und bei den Festivals findet ein aktiver Einblick in die unterschiedlichen Kunstrichtungen und Organisationsstrukturen statt. Diese bilden die Basis für die weitere Zusammenarbeit.

### KONTAKT

Schloss Bröllin e.V.  
 International Art Research Location  
 Bröllin 3  
 17309 Fahrenwalde (Mecklenburg-Vorpommern)

Tel 039747 / 565 00  
 Fax 039747 / 565 11

[info@broellin.de](mailto:info@broellin.de)  
[www.broellin.de](http://www.broellin.de)

### Projektkoordination

[/NOVÁ SÍŤ o.s. / NEW WEB](#), Prag (CZ)

### Mitorganisatoren

[A4 - Associations for Contemporary Culture](#), Bratislava (SK)

[Bora Bora](#), Aarhus (DK)

[Chorea Theatre Association](#), Lodz (PL)

[Fish Eye Artistic Association](#), Memel (LT)

[Glej Theatre](#), Ljubljana (SI)

[L1 Independent Artists Association of Public Utility](#), Budapest (HU)

- [Schloss Bröllin e.V. - International Art Research Location](#), Fahrenwalde (DE)

### Weitere Informationen

[www.dna-project.eu](http://www.dna-project.eu)

[www.facebook.com/pages/DNA-Projecteu/163769653702947](https://www.facebook.com/pages/DNA-Projecteu/163769653702947)