

Nachfolger von KULTUR 2000: KULTUR 2007

Die Europäische Kommission hat im Juli einen Vorschlag für ein neues, globales und möglichst bürgerfreundliches Förderinstrument vorgelegt, das ab 2007 das bisherige Programm KULTUR 2000 ablösen soll. Beabsichtigt ist eine Straffung der Förderziele durch Zusammenfassung mehrerer bislang nebeneinander existierender Haushaltslinien in einem einzigen Förderprogramm sowie die begrüßenswerte Vereinfachung des Antragsverfahrens. Das mit 408 Mio Euro zunächst stark vergrößert anmutende Budget für den Zeitraum 2007 - 2013 relativiert sich allerdings angesichts der Ausweitung des Geltungsbereichs und der Aufgaben. Hierüber wie über die stärkere Gewichtung noch größerer Projekte wird noch breitflächig zu diskutieren sein.

Kommentare zum Vorschlag der Kommission für ein zukünftiges Kulturförderprogramm

Der Cultural Contact Point Germany wurde - wie etliche andere Kulturorganisationen - von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgefordert, bis Ende September eine erste fachliche Einschätzung zum Vorschlag der Europäischen Kommission vom 14.07.2004 für das Nachfolgeprogramm zu KULTUR 2000 ab 2007 abzugeben. Es soll bis Ende 2005 vom Europäischen Parlament und vom Rat verabschiedet werden.

Wir möchten gerne Ihre Anregungen zur Verbesserung des Kulturprogramms einbeziehen und freuen uns, wenn Sie uns kurze Statements bis zum 22.09.2004 senden an: info@ccp-deutschland.de. Da der Diskussionsprozess weitergehen wird, sind uns Ihre Kommentare auch danach willkommen!

[Vorschlag](#) der Europäischen Kommission für ein zukünftiges Kulturförderprogramm (WORD-Download)

KULTUR 2000: Ankündigung einer Ausschreibung für Aktion 3

Kulturelle Kooperation EU-Japan

Die Generaldirektion Bildung und Kultur wird sich an dem "EU-Japan People-to-People-Jahr 2005" mit einer eingeschränkten Ausschreibung unter Aktion 3 "Special Actions" von KULTUR 2000 beteiligen. Die Veröffentlichung ist ab Mitte September zu erwarten; wir halten Sie auf dem Laufenden.

Weitere Ausschreibungen:

- **[Netd@ys Deutschland 2004](#)**
Internetwettbewerb für Medienprojekte zum Thema "Dialog zwischen den Kulturen"
Einsendefrist: 24.10.2004
Weitere Informationen: <http://www.netdays.de>
- **Übersetzungsförderungsprogramm für Belletristik aus den Ländern Mittel- und Osteuropas**
vom Literarischen Colloquium Berlin (LCB)
Bewerbungsfrist: 15.09.2004; die nächste Ausschreibung ist im Frühjahr 2005 zu erwarten.
Weitere Informationen: <http://www.lcb.de/uebersetzer/uebersetzungen/>
- **Sport oder Kunst-/Kulturveranstaltungen zum Thema Grundrechte**
Ausschreibung der Generaldirektion Justiz und Inneres
Einsendefrist: 30.09.2004
Weitere Informationen: http://europa.eu.int/comm/justice_home/funding/rights/funding_rights_en.htm
- **Lokale kulturelle und Informationsaktivitäten in Marokko 2004**

für Projekte, die die Verbindung, das Verständnis sowie den kulturellen Austausch v.a. zwischen Marokkanern und Europäern fördern

Einsendefrist: 29.10.2004

Weitere Informationen: <http://europa.eu.int/comm/europeaid/cgi/frame12.pl> (Auswahl: MEDA, Open, Grants, All, Morocco)

- **Aktivitäten zum Schutz von NS-Gedenkstätten und Archiven in 2005**

Eine Veröffentlichung der Ausschreibung für Maßnahmen, die in 2005 beginnen, ist gegen Ende des Jahres 2004 zu erwarten.

Termine:

7./8. Oktober, Rotterdam, Artists on the Move

Praxisnahe Konferenz zum Thema Mobilität von Kulturschaffenden im Rahmen der Niederländischen Ratspräsidentschaft

Weitere Informationen: <http://www.sicasica.nl>

14.-16. Oktober 2004, 3rd European Cultural Forum: Culture in a Europe of Region

in Tarnow, Ciezkowice und Debica, Polen

Weitere Informationen: <http://www.tfk.tarnow.pl/>

28./29. Oktober 2004, Museum Collections on the Move

in Den Haag, Niederlande

Weitere Informationen: <http://www.museumcollectionsonthemove.org/>

28.-31. Oktober 2004, Moving Territories. Culture in a Europe of regions

EFAH Konferenz in Verbindung mit der 12. Generalversammlung

Weitere Informationen: <http://www.efah.org>

03.-07. November 2004, 18th World Congress on Dance Research: The preservation of diversity

in Argos, Griechenland

Weitere Informationen: <http://www.grdance.org>, <http://www.cid-unesco.org>;

Außerdem:

Konsultationsprozess zum neuen Forschungsrahmenprogramm

KoWi, die Koordinierungsstelle EG der Wissenschaftsorganisationen in Bonn, regt einen offenen Konsultationsprozess zum 7. Forschungsrahmenprogramm (RP) an, der Ende September abgeschlossen wird. Es wäre wünschenswert, kulturelle Aspekte wieder stärker in die Förderinstrumente des Forschungsrahmenprogramms einzubringen.

Der Fragenkatalog für die Rückmeldung von Erfahrungen aus laufenden Programmen sowie von Anregungen für das zukünftige RP ist zu finden unter <http://www.kowi.de/rp/rp7/default.htm>.

Einen Überblick über Programme, die für Aktivitäten in den Bereichen der Geisteswissenschaften interessant sind, bietet die Website <http://www.europa-foerdert-kultur.info>.

Mit freundlichen Grüßen,

Sabine Bornemann
Christine Beckmann

Cultural Contact Point Germany
c/o Kulturpolitische Gesellschaft e.V.

Weberstrasse 59a -Haus der Kultur- D 53113 Bonn
Tel.: *49 - 228 - 20 135 33 - bornemann@ccp-deutschland.de
Tel.: *49 - 228 - 20 135 27 - beckmann@ccp-deutschland.de
Fax: *49 - 228 - 20 135 29 - www.ccp-deutschland.de

Der Cultural Contact Point Germany ist ein Projekt der Kulturpolitischen Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturrat. Gefördert durch die Europäische Gemeinschaft aus dem Programm KULTUR 2000 sowie aus den Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Für weitergeleitete Information kann keine Gewährleistung übernommen werden.

Projektpartner Suchhilfe im Internet: Von den CCPs wurde ein gemeinsamer KULTUR 2000 -Projektpool eingerichtet: <http://agora.mcu.es/pcc/>