

In diesem Newsletter finden Sie:

### EU-Programme:

- Ausschreibung des EUROPA NOSTRA Preises für Kulturerbe
- Zeitplan zu KULTUR 2000

### Gesucht:

- Einsatzstellen für PraktikantInnen im Bereich Kulturmanagement

### Termine:

- Informationstag 'Learning and Cultural Heritage' am 16. Juni in Luxemburg
- Meeting von Les Rencontres am 3.-6. Juli in Arles

### Hinweise:

- Neue Website zur Auswirkung der Bologna-Erklärung auf die professionelle Musikausbildung in Europa
- Internationales Forum zu europäisch-türkischen Beziehungen

### EU-Programme:

#### **Ausschreibung des EUROPA NOSTRA Preises für Kulturerbe**

Jährlich verleiht die europäische Organisation Europa Nostra den Europäischen Preis zur Erhaltung und Aufwertung des kulturellen Erbes in Europa. Die neue Ausschreibung ist nun veröffentlicht und die Bewerbungsformulare ab sofort im Internet abrufbar.

Die englische Ausschreibung lag bisher in einer deutschen Arbeitsübersetzung für das Jahr 2004 vor. Diese Übersetzung wird in Kürze in aktualisierter Form für das Jahr 2005 auf der CCP Website unter "Förderprogramme" als PDF-Datei abrufbar sein.

... [mehr](#)

#### **Zeitplan zu KULTUR 2000**

Derzeit werden die vorjährigen Antragsteller für KULTUR 2000 benachrichtigt, ob die Kommission eine Förderung ihrer Projekte in 2005 bewilligt. Die Benachrichtigung erfolgt schriftlich, Gründe für eine eventuelle Ablehnung gibt die Kommission auf Anfrage.

Die neue Ausschreibung für 2006 wird voraussichtlich nicht vor Juni 2005 erfolgen. Der Newsletter wird Sie darüber auf dem Laufenden halten.

Die Einreichfrist für Anträge auf Fördergelder ist wahrscheinlich für Oktober 2005 zu erwarten.

... [mehr](#)

### Gesucht:

#### **Einsatzstellen für PraktikantInnen im Bereich Kulturmanagement gesucht**

Die Robert-Bosch-Stiftung lädt 12 HochschulabsolventInnen aus Mittel- und Osteuropa nach Deutschland ein, um ein einjähriges Praktikum im Bereich Kulturmanagement zu absolvieren. Als Einsatzstellen für die Kulturmanager werden Kultureinrichtungen gesucht, die Erfahrungen in der internationalen Zusammenarbeit im Bereich Kunst und Kultur oder einen ausgeprägten Bezug zu Mittel- und Osteuropa haben, bzw. einen solchen Kontakt aufbauen wollen.

Die Auswahl der StipendiatInnen erfolgt aufgrund von Projekt- oder Berufserfahrung im Kulturmanagement, von Kontakten zur jungen Kulturszene ihres Landes, guten Deutschkenntnissen sowie überdurchschnittlicher Einsatzbereitschaft und Selbständigkeit.

Bewerbungsfrist für Einsatzstellen: Ende Juni 2005

Kontaktperson: Darius Polok: [darius.polok@moe-kulturmanager.de](mailto:darius.polok@moe-kulturmanager.de)

... [mehr](#)

### Termine:

### **Informationstag 'Learning and Cultural Heritage' am 16. Juni in Luxemburg**

Die Europäische Kommission, Bereich 'Learning and Cultural Heritage', veranstaltet einen Informationstag für diejenigen, die Interesse an einer Antragstellung für den IST-Schwerpunkt 'Access to and preservation of cultural and scientific resources' haben.

Der Informationstag soll die Forschungsgemeinschaft unterstützen, Übereinstimmungen hinsichtlich neuer Trends und Herausforderungen der Forschung zu erzielen, die FP6 Instrumente besser verstehen zu lernen, den Ideen- und Erfahrungsaustausch zu erleichtern und Partner für Gemeinschaftsprojekte zu finden.

Ansprechpartnerin: Manuela Speiser, manuela.speiser@cec.eu.int

... [mehr](#)

### **Meeting von Les Rencontres am 3.-6. Juli in Arles**

Von 3. -6. Juli 2005 findet im Rahmen des Festivals der Fotografie in Arles (5. Juli - 18. September) ein Treffen des Europäischen Netzwerkes von Städten und Regionen für gewählte Kulturbeauftragte statt. Thema der Veranstaltung ist der Platz der Fotografie innerhalb der lokalen Kulturpolitik.

Die Veranstaltung soll lokale Kulturbeauftragte vernetzen, um einen gemeinsamen Austausch von Ideen und Erfahrungen im Bezug auf Fotografie und Kulturpolitik zu fördern.

Kontaktperson: Sylvie Tossah, sylvie.tossah@lesrencontres.org

... [mehr](#)

## **Hinweise:**

### **Neue Website zur Auswirkung der Bologna-Erklärung auf die professionelle Musikausbildung in Europa**

Der Europäische Musikhochschulverband (AEC) hat im Rahmen des SOCRATES-Themennetzwerkes "Innovation in der Höheren Ausbildung der Künste" eine Website entwickelt, die sich mit den Auswirkungen der Bologna-Erklärung auf die professionelle Musikausbildung in Europa auseinandersetzt.

Die Website ist als dreisprachiges "AEC-Online-Bologna-Handbuch" angelegt (deutsch, englisch, französisch) und bietet die Möglichkeit, kostenlos Dokumente zu beispielsweise folgenden Themen herunterzuladen:

- nationale Systeme für professionelle Musikausbildung in 28 europäischen Ländern
- nationale Musiklehrer-Ausbildungssysteme in 20 europäischen Ländern
- Handbuch für Einführung und Anwendung von Kreditpunkten in der professionellen Musikausbildung
- Qualitätssicherung und Akkreditierung in der Musikausbildung
- Mobilität und Kooperation in der professionellen Musikausbildung auf europäischer Ebene

... [mehr](#)

### **Internationales Forum zu europäisch-türkischen Beziehungen**

Von 6. -8. Mai fand in Istanbul das "International Forum on Turkey-Europe Cultural Relations" statt, bei dem neben vielen anderen Einrichtungen auch der Cultural Contact Point Germany vertreten war und über EU-Kulturfördermaßnahmen, insbesondere über das Programm KULTUR 2000, informierte. Das Forum verfolgte das Ziel, die wichtige Rolle der Kultur innerhalb der europäisch-türkischen Beziehungen herauszustellen, um damit den Boden zu bereiten für kulturelle Kooperationsprojekte und Austauschprogramme.

Die Veranstaltung wurde von der Avrupa Kültür Derneği (European Cultural Association) in Zusammenarbeit mit der Türkischen Stiftung für Geschichte, dem Österreichischen Kulturforum, dem British Council, dem Französischen Kulturinstitut, dem Goethe-Institut und dem Generalkonsulat der Niederlande organisiert.

... [mehr](#)

Mit freundlichen Grüßen,

Sabine Bornemann

Cultural Contact Point Germany  
c/o Kulturpolitische Gesellschaft e.V.  
Weberstrasse 59a -Haus der Kultur- D 53113 Bonn  
Tel.: \*49 - 228 - 20 135 33 - [bornemann@ccp-deutschland.de](mailto:bornemann@ccp-deutschland.de)  
Tel.: \*49 - 228 - 20 135 27 - [beckmann@ccp-deutschland.de](mailto:beckmann@ccp-deutschland.de)  
Tel.: \*49 - 228 - 20 135 26 - [bichler@ccp-deutschland.de](mailto:bichler@ccp-deutschland.de)  
Fax: \*49 - 228 - 20 135 29 - [www.ccp-deutschland.de](http://www.ccp-deutschland.de)

---

Der Cultural Contact Point Germany ist ein Projekt der Kulturpolitischen Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturrat. Gefördert durch die Europäische Gemeinschaft aus dem Programm KULTUR 2000 sowie aus den Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Für weitergeleitete Information kann keine Gewährleistung übernommen werden.

Projektpartner Suchhilfe im Internet: Von den CCPs wurde ein gemeinsamer KULTUR 2000 -Projektpool eingerichtet: <http://agora.mcu.es/pcc/index.html>