

## KULTUR (2007-2013)

- **Ukraine und Aserbaidschan kommen als Drittländer in Aktionsbereich 1.3 hinzu**

## CCP-Seminar

- **Erfolgreiche Kultur-Anträge bei EU und Stiftungen - 13. + 14.04.2010, Bonn**

## Termine

- **Jubiläumsfeier der Europäischen Kulturhauptstadt - 23./24.03.2010, Brüssel**
- **Europäisches Forum der Kulturindustrien - 29./30.03.2010, Barcelona**

## Weitere Fördermöglichkeiten

- **Förderung deutsch-ukrainischer Projekte im Bereich der Informations- und Kommunikationstechnologien**
- **Bundeskulturstiftung: Förderung von Theaterprojekten**
- **Fonds Soziokultur: Modellprojekte**
- **EuropeAid: Unterstützung zivilgesellschaftlicher Projekte zwischen EU und China**
- **Fonds Darstellende Künste: Projektförderung**

## Hinweise

- **Neugestaltung des Portals "Europa fördert Kultur"**
- **Europäisches Jobportal für Kulturakteure**
- **Kulturstiftung des Bundes startet "Wanderlust Blog"**
- **Robert Bosch Stiftung sucht Kultureinrichtungen für Kulturmanager**
- **Fotowettbewerb für Jugendliche zum Thema "Euro"**
- **40 deutsche Projekte erhalten Förderung im Rahmen des Europäischen Jahres 2010**

## KULTUR (2007-2013)

### **Ukraine und Aserbaidschan kommen als Drittländer in Aktionsbereich 1.3 hinzu**

Die Zahl der EU-Nachbarstaaten, mit denen in der aktuellen Bewerbungsrunde im Aktionsbereich 1.3 Kooperationsprojekte möglich sind, ist erweitert worden. Somit können nun auch Projekte eingereicht werden, an denen Kulturakteure mit offiziellem Sitz in der Ukraine und in Aserbaidschan beteiligt sind. Die Drittländer der Bewerbungsrunde 2010 sind nach aktuellem Stand: Armenien, Weißrussland, Ägypten, Georgien, Jordanien, Moldawien, Tunesien, Ukraine, Aserbaidschan und die palästinensischen Gebiete. Neben mind. einem Partner in den genannten Drittländern sind mind. drei Kulturorganisationen in verschiedenen teilnahmeberechtigten Ländern erforderlich. Im Zuge dieser Aktualisierung veröffentlicht die Exekutivagentur Bildung, Audiovisuelles und Kultur in Kürze überarbeitete Bewerbungsunterlagen.

[http://eacea.ec.europa.eu/culture/funding/2010/call\\_strand\\_13\\_2010\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/culture/funding/2010/call_strand_13_2010_en.php)

## CCP-Seminar

### **Erfolgreiche Kultur-Anträge bei EU und Stiftungen - 13. + 14.04.2010, Bonn**

Der Cultural Contact Point organisiert zusammen mit Dr. Dr. Elisa Bortoluzzi Dubach, die seit über 20 Jahren in den Bereichen Kommunikations-, Sponsoring und Stiftungsberatung tätig ist, zwei Seminare zum Thema europäische Kulturförderung. Die inhaltsgleichen Seminare vermitteln zum Einen eingehende Information über Struktur, Förderkriterien und rechtliche Grundlagen der EU-Kulturförderung und zum Anderen Einsichten und Handreichungen zur deutschen Stiftungslandschaft und den zielführenden Umgang mit derselben. Sinnvoll ist diese Kombination insbesondere vor dem Hintergrund, dass Projekte im Programm KULTUR (2007-2013) von der EU nur anteilig bezuschusst werden können und somit i.d.R. auf weitere Fördermittel, wie z.B. Stiftungen angewiesen sind.

[http://www.ccp-deutschland.de/termine-ccp.html?no\\_cache=1](http://www.ccp-deutschland.de/termine-ccp.html?no_cache=1)

## Termine

### **Jubiläumsfeier der Europäischen Kulturhauptstadt - 23./24.03.2010, Brüssel**

Im Jahr 2010 feiert das Projekt Europäische Kulturhauptstadt sein 25-jähriges Bestehen. Die Europäische Kommission begeht dieses Jubiläum mit einer feierlichen Veranstaltung und einer Konferenz zu Themen rund um die Europäische Kulturhauptstadt.

<http://www.european-capital-culture-25years.eu/init.xhtml?event=14>

### **Europäisches Forum der Kulturindustrien - 29./30.03.2010, Barcelona**

Im Rahmen der EU-Ratspräsidentschaft veranstalten das spanische Kulturministerium und die Europäische Kommission in Zusammenarbeit mit der Handelskammer Barcelona das Europäische Forum zu Kulturindustrien. Das Forum richtet sich an Beschäftigte im Bereich der Kulturwirtschaft/-Industrie und behandelt u.a. die Themen Finanzierung, Internationalisierung von Kulturprodukten und intellektuelles Eigentum. Des Weiteren wird das Grünbuch zur Kultur- und Kreativindustrie der Europäischen Kommission vorgestellt.

<http://www.eu2010feic.org/>

## Weitere Fördermöglichkeiten

### **Förderung deutsch-ukrainischer Projekte im Bereich der Informations- und Kommunikationstechnologien**

Beim Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) können Finanzmittel für Anbahnungsprojekte im Bereich der Informations- und Kommunikationstechnologien zwischen deutschen Bibliotheken und Kooperationspartnern aus der Ukraine beantragt werden. Die geförderten Aktivitäten (u.a. Workshops, Expertenaustausch, Machbarkeitsstudien) sollen der Vorbereitung größerer Wissenschafts- und Forschungsvorhaben und insbesondere der Vorbereitung von umfangreicheren Antragstellungen innerhalb der Förderprogramme der EU oder des BMBF dienen. Die Anbahnungsprojekte können über max. zwei Jahre gefördert werden.

Einreichfrist: 31.03.2010

<http://www.bmbf.de/foerderungen/14208.php>

### **Bundeskulturstiftung: Förderung von Theaterprojekten**

Die Kulturstiftung des Bundes hat unter dem Titel "Heimspiel" einen Fonds zur Förderung von Theaterprojekten eingerichtet, die sich mit der urbanen und sozialen Realität der Stadt auseinandersetzen und ein neues Publikum für das (Stadt-)Theater gewinnen wollen. Intendanten, Schauspielregisseure oder leitende Dramaturgen an Stadt- und Staatstheatern, Landestheatern bzw. Landesbühnen und Bühnen mit vergleichbaren Funktionen innerhalb einer Stadt können Anträge zur Förderung aus dem Fonds für Theaterprojekte stellen. Die Theater müssen grundsätzlich ein eigenes Ensemble haben, das an dem Projekt auch beteiligt ist.

Einreichfrist: 31.03.2010

[http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/kunst\\_der\\_vermittlung/heimspiel\\_1056\\_91.html](http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/kunst_der_vermittlung/heimspiel_1056_91.html)

### **Fonds Soziokultur: Modellprojekte**

Unter dem Motto »Wettbewerb um die besten Projektideen« fördert der Fonds Soziokultur seit 1988 zeitlich befristete Projekte im Bundesgebiet. Gefördert werden Vorhaben mit Modellcharakter. Also Projekte, die ein aktuelles gesellschaftliches Thema aufgreifen, die neue Praxis- und Aktionsformen in der Soziokultur erproben, die den Austausch und die Integration fördern oder die – mit den Mitteln der Kunst und Kultur – neue Formen der Bürgerbeteiligung in der Stadt, der Gemeinde, im Viertel umsetzen. Kurz: Projekte, die anderen Akteuren und Einrichtungen als Beispiel dienen können. Damit regt der Fonds Soziokultur einen bundesweiten Wettbewerb um die besten Projektideen an.

Einreichfrist: 01.05.2010

<http://www.fonds-soziokultur.de/html/sozioset.html>

### **EuropeAid: Unterstützung zivilgesellschaftlicher Projekte zwischen EU und China**

EuropeAid hat eine Ausschreibung (EuropeAid/129551/L/ACT/CN, 05.02.2010) zur Förderung zivilgesellschaftlicher Kooperationsprojekte zwischen chinesischen und Organisationen aus EU-Ländern veröffentlicht. Die vorgeschlagenen Initiativen sollen darauf abzielen den strukturierten Dialog von zivilgesellschaftlichen Organisationen aus beiden Regionen zu fördern. Die Fördersumme für Projekte liegt jeweils zwischen 400.000 und 1.000.000 Euro und beträgt max. 80% der förderfähigen Gesamtkosten.

Einreichfrist: 07.05.2010

<https://webgate.ec.europa.eu/europeaid/online-services/index.cfm?ADSSChck=1265388119233&do=publi.detPUB&searchtype=AS&zgeo=35405&aoet=36538%2C36539&ccnt=7573876%2C7573877&debpub=&orderby=upd&orderbyad=Desc&nbPubliLi st=15&page=1&aoref=129551>

### **Fonds Darstellende Künste: Projektförderung**

Der Fonds Darstellende Künste e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, alle Arbeitsfelder und Sparten der darstellenden Künste des professionellen Freien Theaters und Freien Tanzes zu fördern und damit einen substantiellen Beitrag zur Weiterentwicklung einer vielgestaltigen Theater- und Tanzlandschaft in Deutschland zu leisten. Antragsteller müssen in Deutschland leben und arbeiten, im Bereich des Freien Theaters oder Freien Tanzes professionell tätig sein und ihr Projekt in Deutschland realisieren und aufführen. Die Projekte müssen öffentliche Resonanz haben und mindestens fünfmal aufgeführt werden - möglichst häufiger. Der Fonds fördert Projekte mit jeweils maximal 15.000 EUR (in Ausnahmen bei überzeugenden Begründungen auch bis zu 20.000 EUR), jedoch nicht mehr als 50% der anfallenden Kosten bis zur Premiere.

Einreichfrist: 01.08.2010

<http://www.fonds-daku.de/>

## **Hinweise**

### **Neugestaltung des Portals "Europa fördert Kultur"**

Das deutsch-österreichische Portal "Europa fördert Kultur" der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. wurde im vergangenen Jahr neu gestaltet. Die Internetseite ist seit 2004 online und informiert über ca. 40 EU-Programme verschiedener Politikbereiche, die auch für kulturelle Vorhaben nutzbar sind, wenn diese den Zielen der jeweiligen EU-Förderung dienen.

[http://www.ccp-deutschland.de/177.html?&tx\\_ttnews%5btt\\_news%5d=57&tx\\_ttnews%5bbackPid%5d=181&cHash=c5e7808830](http://www.ccp-deutschland.de/177.html?&tx_ttnews%5btt_news%5d=57&tx_ttnews%5bbackPid%5d=181&cHash=c5e7808830)

### **Europäisches Jobportal für Kulturakteure**

"Culture Jobs International" (CJI) ist eine neue europäische Website mit europaweiten Stellenangebote im Kultursektor. Hauptpartner des Portals ist das von Trans Europe Hall durchgeführte Pilotprojekt "Changing Room", in dessen Fokus der grenzüberschreitende Austausch von Beschäftigten im Kultursektor steht. Changing Rooms wurde 2008 von der Generaldirektion Bildung und Kultur im Rahmen des Pilotprojekts zur Mobilitätsförderung für Künstler neben drei weiteren Projekten ausgewählt.

<http://www.culturejobsinternational.org/>

### **Kulturstiftung des Bundes startet "Wanderlust Blog"**

Der Fonds "Wanderlust" wurde 2008 von der Kulturstiftung des Bundes eingerichtet und unterstützt deutsche Stadt-, Staats- und Landestheater, die für zwei bis drei Spielzeiten eine Theaterpartnerschaft mit einem ausländischen Theater eingehen. Auf dem zugehörigen Blog berichten die geförderten Institutionen von ihrer Arbeit, schreiben über Workshops und Gastspiele etc.

<http://www.wanderlust-blog.de/>

### **Robert Bosch Stiftung sucht Kultureinrichtungen für Kulturmanager**

Die Robert Bosch Stiftung lädt ab Oktober 2010 zwölf Kulturmanager aus Mittel- und Osteuropa zur Teilnahme an einem dreizehnmönatigen Qualifizierungsprogramm nach Deutschland ein und sucht für die Stipendiaten private wie öffentliche Kultureinrichtungen (außer in Berlin). Als Gastinstitution sollten die Kultureinrichtungen u.a. über Erfahrungen in der internationalen Zusammenarbeit im Bereich Kunst und Kultur verfügen, einen ausgeprägten Bezug zu Mittel- und Osteuropa haben und den Stipendiaten einen Mitarbeiter als Mentor zur Seite stellen.

Bewerbungsschluss: 18.04.2010

<http://www.moe-kulturmanager.de/gastinstitutionen/>

### **Fotowettbewerb für Jugendliche zum Thema "Euro"**

Die Einführung des Euro als Einheitswährung für die Mitgliedstaaten der EU im Jahre 1999 war ein wichtiger Schritt in der europäischen Integrationsbewegung. Die Generaldirektion Wirtschaft und Finanzen hat nun Jugendliche aus ganz Europa im Alter von 14 bis 18 Jahren dazu aufgerufen, das Thema »Euro in der Europäischen Union« zu illustrieren und Fotos einzureichen, mit denen sie darstellen, was der Euro für sie bedeutet.

Einreichfrist: 31.03.2010

[http://www.euroinphoto.eu/index\\_de.htm](http://www.euroinphoto.eu/index_de.htm)

### **40 deutsche Projekte erhalten Förderung im Rahmen des Europäischen Jahres 2010**

Das Bundesministerium für Arbeit und Soziales, das in Deutschland die Durchführung des Europäischen Jahres 2010 gegen Armut und soziale Ausgrenzung koordiniert, hat deutschlandweit 40 Projekte ausgewählt, die im Rahmen dieser Kampagne von der Europäischen Union und dem Bund gefördert werden. Die Projekte sollen dazu beitragen, das Bewusstsein für Armut und soziale Ausgrenzung sowie die gesellschaftliche Verantwortung zu schärfen.

[http://www.mit-neuem-mut.de/portal/generator/12984/2010\\_03\\_01\\_40\\_projekte\\_start.html](http://www.mit-neuem-mut.de/portal/generator/12984/2010_03_01_40_projekte_start.html)

Mit freundlichen Grüßen,

Ihr CCP-Team

Wenn Sie den Newsletter abbestellen möchten, schicken Sie uns bitte eine kurze [E-Mail](#).

Ein Newsletter-Archiv des CCP Germany finden Sie unter <http://www.ccp-deutschland.de/235.html>.

---

Cultural Contact Point Germany

c/o Kulturpolitische Gesellschaft e.V.

Weberstrasse 59a \* Haus der Kultur \* D 53113 Bonn

Tel.: \*49 - 228 - 201 35 0 \* [info@ccp-deutschland.de](mailto:info@ccp-deutschland.de)

Fax: \*49 - 228 - 201 135 29 \* [www.ccp-deutschland.de](http://www.ccp-deutschland.de)

---

Der Cultural Contact Point Germany ist die nationale Kontaktstelle für das EU-Kulturförderprogramm.

Träger: Kulturpolitische Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturrat.

Gefördert durch die Europäische Union aus dem Programm KULTUR (2007-2013) sowie vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Für weitergeleitete Information kann keine Gewährleistung übernommen werden.

Projektpartner Suchhilfe im Internet: [www.ccp-deutschland.de/partnersuche-kultur-programm.html](http://www.ccp-deutschland.de/partnersuche-kultur-programm.html)